



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



Recital de violín y piano

José Fraguas y Alina Artemyeva

**Domingo 18 de marzo
19:00 horas**



Salón de Actos

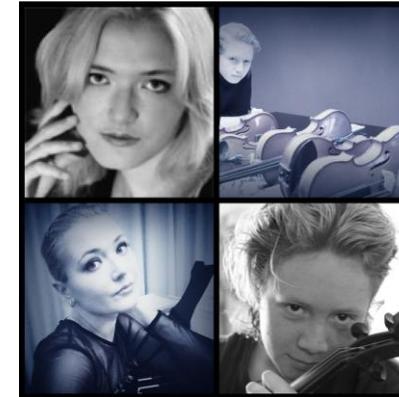
Calle del Prado, 21



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



**Recital de violín y piano
José Fraguas y Alina Artemyeva**



**Domingo 18 de marzo
19:00 horas**



Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

José Fraguas

L. Beethoven: Sonata para violín y piano nº5 (primavera)

Esta Sonata podría ser muy bien la más luminosa de todas las que compuso **Beethoven** para violín y piano, sin que ello implique que la concibiera a la ligera: los célebres primeros compases, por ejemplo, le exigirían mucho trabajo.

Por esto debemos contemplarla muy seriamente. Desde la opus 12, una nueva complejidad arropada por una maestría igualmente renovada va haciendo realidad las tempranas promesas y bosquejando el futuro. La sonata "**La Primavera**" da testimonio perfectamente de este equilibrio.

Manuel Quiroga Losada: Emigrantes Celtas

Manuel Quiroga Losada (1892-1961) fue un violinista español, actividad está en la que alcanzó gran renombre internacional en su tiempo, siendo considerado junto con Pablo Sarasate y Juan Manén, uno de los más grandes violinistas españoles de la historia. En "Emigrantes Celtas" el autor calca una de las realidades más sufridas en este país: la emigración.

N. Milstein: Paganiniana

Es considerado uno de los mejores violinistas del siglo XX¹ y fue especialmente conocido por sus interpretaciones de las *Partitas y sonatas para violín solo* de Bach y de obras musicales del periodo romántico. En su faceta de compositor, nos deja este "Tema y variaciones" en homenaje al gran violinista y compositor N. Paganini y basado en sus temas.

P. Sarasate: Zigeunerweisen

Fue escrita por el compositor español Pablo de Sarasate en 1878 y fue estrenada durante ese mismo año en Leipzig. Está basada en la música gitana, especialmente en las *csárdás*. Dura diez minutos aproximadamente.

Es la obra más famosa de Sarasate y es una de las preferidas entre los virtuosos del violín.

H. Wieniawski : Variaciones sobre tema original

Henryk Wieniawski (Lublin, 10 de julio de 1835 - Moscú, 31 de marzo de 1880) fue un compositor y violinista polaco. Volviendo a los "temas y variaciones", podemos observar en esta obra un compendio de la técnica y el virtuosismo violinístico. No contento con esto el compositor embellece la obra con pasajes de una grandísima expresividad artística. Un gran broche Final.

Joven violinista de 19 años de educación francesa y española, ha recibido numerosos premios como instrumentista virtuoso así como menciones de honor que acumula en su joven carrera como solista internacional.

En la actualidad estudia parcialmente en el Conservatorio de París y recibe master classes del gran profesor Shlomo Mintz entre otros.

Ha realizado recientemente el cortometraje sobre Sarasate con la cineasta Arantxa Aguirre

<https://www.youtube.com/watch?v=AU96o5HqThI>

En estos días ultima los detalles para la publicación del disco inédito junto a Alina Artemyeva sobre la obra del violinista Manuel Quiroga del que hoy presentamos una de las obras de ese disco que será publicado y presentado en abril de 2018. José Fraguas es a pesar de su juventud un gran violinista de gran futuro con un trabajo serio, profesional y de recuperación del patrimonio nacional, (Sarasate, Quiroga, Granados, Albéniz) como ya es notorio en las críticas actuales.

<https://www.diariodepontevedra.es/gl/articulo/pontevedra/violinista-jose-fraguas-pianista-alina-artemyeva-graban-disco-musica-quiroga/20180220123348966873.html>

Alina Artemyeva es profesora titular de la Escuela de Música Reina Sofía. Su presencia es esencial en cualquier recital profesional y de máxima calidad. Alina es aclamada por su experiencia y saber tanto en el piano como en el acompañamiento en sonata.

<https://www.facebook.com/Jos%C3%A9-Fraguas-Violinista-hispano-franc%C3%A9s-412919268722362/>

Programa

L. Beethoven: Sonata para violín y piano nº5 (primavera)

Esta Sonata podría ser muy bien la más luminosa de todas las que compuso **Beethoven** para violín y piano, sin que ello implique que la concibiera a la ligera: los célebres primeros compases, por ejemplo, le exigirían mucho trabajo.

Por esto debemos contemplarla muy seriamente. Desde la opus 12, una nueva complejidad arropada por una maestría igualmente renovada va haciendo realidad las tempranas promesas y bosquejando el futuro. La sonata "**La Primavera**" da testimonio perfectamente de este equilibrio.

Manuel Quiroga Losada: Emigrantes Celtas

Manuel Quiroga Losada (1892-1961) fue un violinista español, actividad está en la que alcanzó gran renombre internacional en su tiempo, siendo considerado junto con Pablo Sarasate y Juan Manén, uno de los más grandes violinistas españoles de la historia. En "Emigrantes Celtas" el autor calca una de las realidades más sufridas en este país: la emigración.

N.Milstein: Paganiniana

Es considerado uno de los mejores violinistas del siglo XX¹ y fue especialmente conocido por sus interpretaciones de las *Partitas y sonatas para violín solo* de Bach y de obras musicales del periodo romántico. En su faceta de compositor, nos deja este "Tema y variaciones" en homenaje al gran violinista y compositor N.Paganini y basado en sus temas.

P. Sarasate: Zigeunerweisen

Fue escrita por el compositor español Pablo de Sarasate en 1878 y fue estrenada durante ese mismo año en Leipzig. Está basada en la música gitana, especialmente en las *csárdás*. Dura diez minutos aproximadamente.

Es la obra más famosa de Sarasate y es una de las preferidas entre los virtuosos del violín.

H. Wieniawski : Variaciones sobre tema original

Henryk Wieniawski (Lublin, 10 de julio de 1835 - Moscú, 31 de marzo de 1880) fue un compositor y violinista polaco. Volviendo a los "temas y variaciones", podemos observar en esta obra un compendio de la técnica y el virtuosismo violinístico. No contento con esto el compositor embellece la obra con pasajes de una grandísima expresividad artística. Un gran broche Final.